

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY JUNAGADH



Faculty of Arts
Board of Studies - Hindi
Draft Syllabus
Bachelor of Arts
(Semester-III)
(Effective from June, 2019)

बी.ए. हिन्दी सेम-३
पेपर-३ : अनिवार्य हिन्दी

एकांकी संग्रह 'पाँच पर्दे' (सं. मोहन राकेश) एवं हिन्दी भाषा प्रविधि

- (१) जोंक - उपेन्द्रनाथ 'अशक'
- (२) औरंगजेब की आखिरी रात - रामकुमार वर्मा
- (३) सडक - विष्णु प्रभाकर
- (४) बन्दी - जगदीशचंद्र माथुर
- (५) स्ट्राईक - भुवनेश्वर प्रसाद

- भाषा प्रविधि १) आवेदनपत्र
 २) प्रेसनोट
-

मुख्य पेपर-५ : छायावादी काव्य संग्रह : 'लहर' - जयशंकर प्रसाद

- (१) अरी वरुणा की शांत कछार
- (२) बीती विभावरी जाग री
- (३) आह रे, वह अधीर यौवन
- (४) वसुधा के अंचल पर
- (५) शेरसिंह का शस्त्र समर्पण
- (६) अब जागो जीवन के प्रभात
- (७) प्रलय की छाया
- (८) अशोक की चिंता
- (९) तुम्हारी आँखों का बचपन
- (१०) ले चल वहा भुलावा देकर

मुख्य पेपर-६ आधुनिक हिन्दी उपन्यास : 'निर्मला' - प्रेमचंद

मुख्य पेपर - ७ हिन्दी साहित्य का इतिहास
(आदिकाल एवं भक्तिकाल)

गौण १,२ पेपर-५

छायावादी काव्य संग्रह 'नीहार' महादेवी वर्मा

- (१) मिलन
- (२) अतिथि से
- (३) मिटने का खेल
- (४) उस पार
- (५) मुझाया फूल
- (६) मेरा जीवन
- (७) आँसू
- (८) सूनापन
- (९) अधिकार
- (१०) अनोखी भूल

गौण-१,२ पेपर-६ : आँचलिक उपन्यास :

'आकाश की छत' - रामदरश मिश्र

गौण-१,२ पेपर-५ : (वैकल्पिक)

आधुनिक हिन्दी खण्डकाव्य - 'तुलसीदास' - निराला

गौण-१,२ पेपर-६ : हिन्दी उपन्यास

(वैकल्पिक)

'चित्रलेखा' - भगवतीचरण वर्मा

बी.ए.हिन्दी सेम-४
पेपर-४ : अनिवार्य हिन्दी

आधुनिक खण्डकाव्य : 'धनुषभंग' (किशोर काबरा) एवं व्याकरण

१) व्यावहारिक पत्र

२) सर्वनाम

मुख्य पेपर-८ आधुनिक हिन्दी कवि - 'हरिवंशराय बच्चन'

१. बीते दिन कब आनेवाले
२. क्या भूलूँ क्या याद करूँ ?
३. अग्निपथ
४. जो बीत गई सो बात गई
५. तुम मुझे पुकार लो
६. तुम गा दो मेरा गान
७. खादी के फूल
८. सूत की माला

गौण १,२ पेपर-८ छायावादोत्तर हिन्दी काव्य

सं. मृदुला पारीक

प्रा. हसमुख बारोट

धूमिल प्रकाशन- अहमदाबाद

- दिनकर :
 १. हिमालय
 २. परशुराम की प्रतिक्षा
 ३. नारी
- नागार्जुन :
 १. प्रेत का बयान
 २. भेडीया के चरणों में
 ३. कालिदास
- धूमिल :
 १. मोचीराम
 २. रोटी और संसद
 ३. घर में वापसी

गौण १,२ पेपर-८ (वैकल्पिक)

हिन्दी कविता : 'कल और आज' - सं. दशरथ ओझा

१. माता की व्यथा
 २. उर्मिला का अनुराग
 ३. अन्वेषण
 ४. विद्रोही
 ५. अरुण यह मधुमय देश हमारा
 ६. अखान
 ७. वे मुस्काते फूल नहीं
 ८. मैं नीर भरी दुःख की बदली
-

मुख्य पेपर - ९ मनोवैज्ञानिक उपन्यास
'त्यागपत्र' - जैनेन्द्र

गौण १,२ पेपर-९ आधुनिक उपन्यास : समुद्र में खोया हुआ आदमी
-कमलेश्वर

गौण १,२ पेपर-९ (वैकल्पिक) ऐतिहासिक उपन्यास
'दिव्या' - यशपाल

मुख्य पेपर-१० हिन्दी साहित्य का इतिहास
(भक्तिकाल एवं रीतिकाल)

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)

सेमिस्टर-३ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

क्रम	स्नातक / अनुस्नातक	सेमिस्टर	कोर्ष गृप कोर/इलेक्टिव १-२ (मुख्य एवं गौण)	प्रश्नपत्र शीर्षक	प्रश्नपत्र क्रमांक	क्रेडिट	शैक्षणिक घंटे	इन्टरनल मार्कस	एक्सटर्नल मार्कस	कुल मार्कस
१	स्नातक	तृतीय	अनिवार्य हिन्दी Compulsory Hindi	एकांकी संग्रह - पाँच पर्दे एवं भाषा प्रविधि सं. मोहन राकेश	अनिवार्य	०३	४५ घंटे	३०	७०	१००
२	स्नातक	तृतीय	मुख्य पेपर-५ Core Paper-5	छायावादी काव्य संग्रह - लहर सं. जयशंकर प्रसाद	०५ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००
३	स्नातक	तृतीय	गौण १, २ पेपर -५ Elective 1-2 Paper-5	छायावादी काव्य संग्रह - नीहार सं. महादेवी वर्मा	०५ गौण	०३	४५	३०	७०	१००
वैकल्पिक प्रश्नपत्र										
४	स्नातक	तृतीय	गौण १, २ पेपर -५ (विकल्प) Elective 1-2 Paper (Obj.)	आधुनिक हिन्दी खंड काव्य - तुलसीदास - निराला	०५ गौण विकल्प	०३	४५	३०	७०	१००
५	स्नातक	तृतीय	मुख्य पेपर-६ Core Paper-6	आधुनिक हिन्दी उपन्यास - निर्मला - प्रेमचंद	०६ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००
६	स्नातक	तृतीय	गौण १, २ पेपर -६ Elective 1-2 Paper-6	आंचलिक उपन्यास - आकाश की छत - रामदरश मिश्र	०६ गौण	०३	४५	३०	७०	१००
वैकल्पिक प्रश्नपत्र										
७	स्नातक	तृतीय	गौण १, २ पेपर -६ (विकल्प) Elective 1-2 Paper-6 (Obj.)	हिन्दी उपन्यास -चित्रलेखा भगवतीचरण वर्मा	०६ गौण(विकल्प)	०३	४५	३०	७०	१००
८	स्नातक	तृतीय	मुख्य पेपर-७ Core Paper-7	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)	०७ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)

सेमिस्टर-३ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

क्रम	स्नातक / अनुस्नातक	सेमिस्टर	कोर्ष गृप कोर/इलेक्टिव १-२ (मुख्य एवं गौण)	प्रश्नपत्र शीर्षक	प्रश्नपत्र क्रमांक	क्रेडिट	शैक्षणिक घंटे	इन्टरनल मार्कस	एक्सटर्नल मार्कस	कुल मार्कस
१	स्नातक	चतुर्थ	अनिवार्य हिन्दी Compulsory Hindi	आधुनिक खंड काव्य- धनुषभंग - किशोर काबरा एवं व्याकरण	अनिवार्य	०३	४५ घंटे	३०	७०	१००
२	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य पेपर-८ Core Paper-8	आधुनिक हिन्दी कवि- बच्चन (हरिवंशराय बच्चन)	०८ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००
३	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर -८ Elective 1-2 Paper-8	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य- सं. मृदुला पारीक एवं प्रा.हसमुख बारोट	०८ गौण	०३	४५	३०	७०	१००
वैकल्पिक प्रश्नपत्र										
४	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर -८ (विकल्प) Elective 1-2 Paper (Obj.)	हिन्दी कविता : 'कल और आज' सं. दशरथ ओझा	०८ गौण विकल्प	०३	४५	३०	७०	१००
५	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य पेपर-९ Core Paper-9	मनोवैज्ञानिक उपन्यास 'त्यागपत्र' - जैनेन्द्र	०९ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००
६	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर -९ Elective 1-2 Paper-9	आधुनिक उपन्यास : समुद्र में खोया हुआ आदमी - कमलेश्वर	०९ गौण	०३	४५	३०	७०	१००
वैकल्पिक प्रश्नपत्र										
७	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर -९ (विकल्प) Elective 1-2 Paper-9 (Obj.)	ऐतिहासिक उपन्यास - दिव्या -यशपाल	०९ गौण(विकल्प)	०३	४५	३०	७०	१००
८	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य पेपर-१० Core Paper-10	हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल एवं रीतिकाल)	१० मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-३ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी										
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	अनिवार्य हिन्दी										
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	एकांकी संग्रह : पाँच पर्दे - सं. मोहन राकेश : हिन्दी भाषा प्रविधि										
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१			
परीक्षा समयवधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे										
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र		पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट - (मूल्य)		आंतरिक अंक		बाह्य अंक		कुल अंक
	०३		अनिवार्य हिन्दी		०३		३०		७०		१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र एकांकी के विविध स्वरूप समझते हुए एकांकी की विशेषता जाने । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । २) सं. मोहन राकेश - के जीवन - कवन से अवगत हो । ४) छात्र आवेदनपत्र एवं प्रेस नोट के स्वरूप से अवगत हो ।										
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक		क्रेडिट						
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी					
स्नातक	इकाई-१	मोहन राकेश - जीवन- कवन, हिन्दी एकांकी उद्भव- विकास 'जोंक' एकांकी की कथावस्तु एवं शिल्पगत विशेषताएं	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३					
	इकाई-२	'औरंगज़ेब की आखिरी रात' का मूल्यांकन, चरित्र चित्रण एवं उद्देश्य 'सडक' एकांकी का समग्रलक्षी मूल्यांकन एवं तात्विक विवेचन									
	इकाई-३	'बंदी' की एकांकी के रूप में समीक्षा									
		'स्ट्राईक' एकांकी की कथावस्तु एवं कथानक का भावार्थ									
	इकाई-४	आवेदनपत्र - विविध दफतरों एवं संस्थानों के संदर्भ में									
		प्रेसनोट (वर्तमान संदर्भ में)									
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	७०	०३	०३					

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट	
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०		
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०		
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन					
पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।			पाठ्यपुस्तक : पांच पर्दे संपादक : मोहन राकेश प्रकाशन : राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली		

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-३ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून-२०१९

विषय:	हिन्दी							
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	मुख्य पेपर-५ Core Paper-5							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	छायावादी काव्य संग्रह - 'लहर' जयशंकर प्रसाद							
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे							
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट -(मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक		
	०३	मुख्य पेपर-५	०३	३०	७०	१००		
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र काव्य के विविध स्वरूप समझते हुए काव्य की विशेषता जाने । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । २) जयशंकर प्रसाद के जीवन कवन से अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी काव्य शैली से अवगत हो ।							
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक		क्रेडिट			
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	जयशंकर प्रसाद-जीवन- कवन, हिन्दी काव्य : उद्भव- विकास	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३		
		'अरी वरुणा की शांत कछार' काव्य का सार, सारांश, भावार्थ एवं शिल्पगत विशेषताएं						
		'बीती विभावरी जाग री' - काव्य का सार, सारांश, भावार्थ एवं शिल्पगत विशेषताएं						
	इकाई-२	'आह रे वह अधीर यौवन' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन						
		'वसुधा के अंचल पर' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन						
		'शेरसिंह का शस्त्र समर्पण' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन						
	इकाई-३	'अब जागो जीवन के प्रभात' काव्य में व्यक्त संदेश						
		'ले चल वहाँ भूलावा देकर' काव्य में व्यक्त संदेश						
		'अशोक की चिंता' काव्य में व्यक्त संदेश						
	इकाई-४	'प्रलय की छाया' काव्य में व्यक्त कवि की संवेदना एवं भावार्थ ।						

		‘तुम्हारी आंखों का बचपन’ काव्य में व्यक्त कवि की संवेदना एवं का सार, सारांश, भावार्थ ।				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	७०	०३	०३

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
		कुल प्रश्न एवं अंक	-	-	-

<p>सूचना :</p> <p>(१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है।</p> <p>(२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा ।</p>	<p>पाठ्यपुस्तक : छायावादी काव्य संग्रह ‘लहर’</p> <p>संपादक : जयशंकर प्रसाद</p> <p>प्रकाशन : विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी</p>
--	--

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-३ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून-२०१९

विषय:	हिन्दी									
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	गौण-१,२ पेपर -५ Elective 1,2 Paper-5									
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	छायावादी काव्य संग्रह - 'नीहार' महादेवी वर्मा									
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१		
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे									
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार			क्रेडिट - (मूल्य)		आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक	
	०३	गौण पेपर-५			०३		३०	७०	१००	
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र काव्य के विविध स्वरूप समझते हुए काव्य की विशेषता जाने । २) महादेवी वर्मा के जीवन कवन से अवगत हो । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी काव्य शैली से अवगत हो ।									
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक				क्रेडिट			
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी				
स्नातक	इकाई-१	महादेवी वर्मा-जीवन- कवन, हिन्दी काव्य : उद्भव- विकास	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३				
		'मिलन' काव्य का सार, सारांश, भावार्थ एवं शिल्पगत विशेषताएं								
		'अतिथि से' - काव्य का सार, सारांश, भावार्थ एवं शिल्पगत विशेषताएं								
	इकाई-२	'मितने का खेल' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन								
		'उस पार' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन								
		'मुझाया फूल' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन								
	इकाई-३	'मेरा जीवन' काव्य में व्यक्त संदेश								
		'आँसू' काव्य में व्यक्त संदेश								
		'सूनापन' काव्य में व्यक्त संदेश								
	इकाई-४	'अधिकार' काव्य में व्यक्त कवि की संवेदना, सार, सारांश, भावार्थ								
'अनोखी भूल' काव्य में व्यक्त कवि की संवेदना एवं भावार्थ										
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	७०	०३	०३				

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट	
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०		
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०		
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन					
पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।			पाठ्यपुस्तक : छायावादी काव्य संग्रह 'नीहार' संपादक : महादेवी वर्मा प्रकाशन : गाँधी हिन्दी पुस्तक भंडार, प्रयाग		

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-३ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून-२०१९

विषय:	हिन्दी							
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	गौण -१,२ पेपर-५ Elective - 1,2 Paper-5 (वैकल्पिक)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	आधुनिक हिन्दी खंड काव्य 'तुलसीदास' - निराला							
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे							
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट - (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक		
	०३	गौण पेपर-५ (वैकल्पिक)	०३	३०	७०	१००		
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र काव्य के विविध स्वरूप समझते हुए काव्य की विशेषता जाने । २) निराला के जीवन कवन से अवगत हो । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी काव्य शैली से अवगत हो ।							
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक		क्रेडिट			
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	निराला का जीवन एवं कवन, हिन्दी काव्य : उद्भव- विकास 'तुलसीदास' काव्य की कथावस्तु ।	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३		
	इकाई-२	खंड काव्य के तत्वों के आधार पर 'तुलसीदास' खंड काव्य का मूल्यांकन						
	इकाई-३	'तुलसीदास' खंड काव्य के पात्रों की चारित्रिक विशेषताएँ ।						
		'तुलसीदास' खंड काव्य में व्यक्त संदेश ।						
	इकाई-४	'तुलसीदास' खंड काव्य का भावपक्ष एवं कलापक्ष ।						
		'तुलसीदास' खंड काव्य का उद्देश्य, शीर्षक ।						
	इकाई-४	'तुलसीदास' खंड काव्य में प्रकृति चित्रण एवं समस्याएँ ।						
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	७०	०३	०३		

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट	
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०		
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०		
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन					
पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।			पाठ्यपुस्तक : आधुनिक हिन्दी खंड काव्य 'तुलसीदास' कवि : निराला प्रकाशन : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली		

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-३ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून-२०१९

विषय:	हिन्दी							
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	मुख्य पेपर-६ Core Paper-6							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	आधुनिक हिन्दी उपन्यास : 'निर्मला' - मुन्शी प्रेमचंद							
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे							
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट - (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक		
	०३	मुख्य पेपर-६	०३	३०	७०	१००		
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र उपन्यास के विविध स्वरूप समझते हुए उपन्यास की विशेषता जाने । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । २) मुन्शी प्रेमचंद के जीवन कवन से अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी उपन्यास शैली से अवगत हो ।							
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक		क्रेडिट			
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	मुन्शी प्रेमचंद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३		
		प्रस्तुत उपन्यास की कथावस्तु ।						
	उपन्यास के तत्वों के आधार पर पठित उपन्यास का मूल्यांकन ।							
	पठित उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन ।							
	इकाई-२	प्रस्तुत उपन्यास में व्यक्त यथार्थ - सामाजिक परिस्थितियाँ एवं नारी जीवन के संघर्ष का मूल्यांकन						
इकाई-३	पठित उपन्यास में अभिव्यक्त जीवनदर्शन एवं यथार्थ ।							
	उपन्यास शीर्षक की सार्थकता । पठित उपन्यास का परिवेश, संवाद-योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य आदि ।							
इकाई-४	कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	७०	०३	०३			

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईमेंट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेंट तैयार करना होगा।	१०	
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-

<p>सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।</p>	<p>पाठ्यपुस्तक : आधुनिक हिन्दी उपन्यास : 'निर्मला' लेखक: मुन्शी प्रेमचंद प्रकाशन : राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली</p>
--	---

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-३ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून-२०१९

विषय:	हिन्दी										
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	गौण -१,२ पेपर-६ Elective 1,2 Paper-6										
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	आंचलिक हिन्दी उपन्यास : 'आकाश की छत' - रामदरश मिश्र										
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१			
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे										
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र		पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट - (मूल्य)		आंतरिक अंक		बाह्य अंक		कुल अंक
	०३		गौण पेपर-६		०३		३०		७०		१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र उपन्यास के विविध स्वरूप समझते हुए उपन्यास की विशेषता जाने । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । २) रामदरश मिश्र के जीवन कवन से अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी उपन्यास शैली से अवगत हो ।										
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक				क्रेडिट				
			नियमित परीक्षार्थी		बाह्य परीक्षार्थी		नियमित परीक्षार्थी		बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	रामदरश मिश्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०		इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०		०३		०३		
		प्रस्तुत उपन्यास की कथावस्तु ।									
	इकाई-२	उपन्यास के तत्वों के आधार पर पठित उपन्यास का मूल्यांकन ।									
		पठित उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन ।									
	इकाई-३	प्रस्तुत उपन्यास में व्यक्त आंचलिकता एवं सामाजिक परिस्थितियों का अध्ययन ।									
पठित उपन्यास में अभिव्यक्त जीवनदर्शन एवं आंचलिकता ।											
इकाई-४	उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता । पठित उपन्यास का परिवेश, संवाद-योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य आदि ।										
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०		७०		०३		०३		

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट	
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०		
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०		
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन					
पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।			पाठ्यपुस्तक : आंचलिक उपन्यास 'आकाश की छत' लेखक: रामदरश मिश्र प्रकाशन : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली		

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-३ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी								
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	गौण -१,२ पेपर-६ Elective 1,2 Paper-6 (वैकल्पिक)								
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	हिन्दी उपन्यास : 'चित्रलेखा' - भगवतीचरण वर्मा								
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१	
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२:३० घंटे								
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार			क्रेडिट - (मूल्य)		आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
	०३	गौण पेपर-६ (वैकल्पिक)			०३		३०	७०	१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र उपन्यास के विविध स्वरूप समझते हुए उपन्यास की विशेषता जाने २) भगवतीचरण वर्मा के जीवन कवन से अवगत हो। ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो। ४) छात्र हिन्दी उपन्यास शैली से अवगत हो।								
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक		क्रेडिट				
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी			
स्नातक	इकाई-१	भगवतीचरण वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व।	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३			
		प्रस्तुत उपन्यास की कथावस्तु।							
	इकाई-२	उपन्यास के तत्वों के आधार पर पठित उपन्यास का मूल्यांकन।							
		पठित उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन।							
	इकाई-३	प्रस्तुत उपन्यास में व्यक्त युगबोध।							
पठित उपन्यास में व्यक्त जीवनदर्शन, आंचलिकता एवं समस्याएँ।									
इकाई-४	उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता। पठित उपन्यास का परिवेश, संवाद-योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य आदि।								
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	७०	०३	०३			

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट	
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०		
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०		
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन					
पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।			पाठ्यपुस्तक : हिन्दी उपन्यास 'चित्रलेखा' लेखक: भगवतीचरण वर्मा प्रकाशन : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली		

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-३ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी										
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	मुख्य पेपर-७ Core Paper-7										
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)										
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१			
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे										
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र			पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट - (मूल्य)		आंतरिक अंक		बाह्य अंक	कुल अंक
	०३			मुख्य पेपर-७		०३		३०		७०	१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र हिन्दी साहित्य के इतिहास के विविध पहलू समझते हुए इतिहास की विशेषता जाने । ३) हिन्दी साहित्य के इतिहास की युगीन परिस्थितियों का अध्ययन करे ।					२) हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन एवं नामकरण से अवगत होय । ४) छात्र आदिकाल एवं भक्तिकाल के कवियों के साहित्य स्वरूप से अवगत हो ।					
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक				क्रेडिट				
			नियमित परीक्षार्थी		बाह्य परीक्षार्थी		नियमित परीक्षार्थी		बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन एवं नामकरण । आदिकाल की युगीन परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ ।	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।		इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।		०३	०३			
	इकाई-२	आदिकाल के प्रमुख कवि । आदिकाल की साहित्यिक रचनाएँ । नाथ साहित्य, सिद्ध साहित्य, रासो साहित्य आदि ।	प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०		प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०						
	इकाई-३	भक्तिकाल की युगीन परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ । भक्तिकाल के प्रमुख कवि । भक्तिकाल की साहित्यिक रचनाएँ ।									
	इकाई-४	भक्तिकाल का काल विभाजन एवं नामकरण । आदिकाल एवं भक्तिकाल के प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ ।									
			कुल अंक एवं क्रेडिट	७०		७०		०३	०३		

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईमेंट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेंट तैयार करना होगा।	१०	
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-

सूचना :

- (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है।
 (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।

पाठ्यपुस्तक : हिन्दी साहित्य का इतिहास
 लेखक : आचार्य रामचंद्र शुक्ल
 प्रकाशन : नागरी प्रचारिणी सभा, काशी

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)

सेमिस्टर-४ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

क्रम	स्नातक / अनुस्नातक	सेमिस्टर	कोर्ष गृप कोर/इलेक्टिव १-२ (मुख्य एवं गौण)	प्रश्नपत्र शीर्षक	प्रश्नपत्र क्रमांक	क्रेडिट	शैक्षणिक घंटे	इन्टरनल मार्कस	एक्सटर्नल मार्कस	कुल मार्कस
१	स्नातक	चतुर्थ	अनिवार्य हिन्दी Compulsory Hindi	आधुनिक खंड काव्य 'धनुषभंग' - किशोर काबरा एवं व्याकरण	अनिवार्य	०३	४५ घंटे	३०	७०	१००
२	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य पेपर-८ Core Paper-8	'आधुनिक हिन्दी कवि - बच्चन'	०५ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००
३	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर - ८ Elective 1-2 Paper-8	'छायावादोत्तर हिन्दी काव्य' संपादक : मृदुला पारीक प्रा. हसमुख बारोट	०५ गौण	०३	४५	३०	७०	१००
वैकल्पिक प्रश्नपत्र										
४	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर - ८ (विकल्प) Elective 1-2 Paper-8 (Obje.)	'हिन्दी कविता कल और आज' संपादक : दशरथ ओझा	०५ गौण विकल्प	०३	४५	३०	७०	१००
५	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य पेपर-९ Core Paper-9	मनोवैज्ञानिक उपन्यास 'त्यागपत्र' जैनेन्द्र	०६ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००
६	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर - ९ Elective 1-2 Paper-9	आधुनिक उपन्यास 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' कमलेश्वर	०६ गौण	०३	४५	३०	७०	१००
वैकल्पिक प्रश्नपत्र										
७	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर - ९ (विकल्प) Elective 1-2 Paper-9 (Obje.)	ऐतिहासिक उपन्यास - 'दिव्या' यशपाल	०६ गौण(विकल्प)	०३	४५	३०	७०	१००
८	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य पेपर-१० Core Paper-10	हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल एवं रीतिकाल)	०७ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-४ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

क्रम	स्नातक / अनुस्नातक	सेमिस्टर	कोर्ष गृप कोर/इलेक्टिव १-२ (मुख्य एवं गौण)	प्रश्नपत्र शीर्षक	प्रश्नपत्र क्रमांक	क्रेडिट	शैक्षणिक घंटे	इन्टरनल मार्कस	एक्सटर्नल मार्कस	कुल मार्कस
१	स्नातक	चतुर्थ	अनिवार्य हिन्दी Compulsory Hindi	आधुनिक खण्डकाव्य- धनुषभंग - किशोर काबरा एवं व्याकरण	अनिवार्य	०३	४५ घंटे	३०	७०	१००
२	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य पेपर-८ Core Paper-8	आधुनिक हिन्दी कवि- बचन - हरिवंशराय बचन	०८ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००
३	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर -८ Elective 1-2 Paper-8	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य- सं. मृदुला पारीक एवं प्रा.हसमुख बारोट	०८ गौण	०३	४५	३०	७०	१००
वैकल्पिक प्रश्नपत्र										
४	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर -८ (विकल्प) Elective 1-2 Paper (Obj.)	हिन्दी कविता : 'कल और आज' सं. दशरथ ओझा	०८ गौण विकल्प	०३	४५	३०	७०	१००
५	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य पेपर-९ Core Paper-9	मनोवैज्ञानिक उपन्यास 'त्यागपत्र' - जैनेन्द्र	०९ मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००
६	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर -९ Elective 1-2 Paper-9	आधुनिक उपन्यास : समुद्र में खोया हुआ आदमी - कमलेश्वर	०९ गौण	०३	४५	३०	७०	१००
वैकल्पिक प्रश्नपत्र										
७	स्नातक	चतुर्थ	गौण १, २ पेपर -९ (विकल्प) Elective 1-2 Paper-9 (Obj.)	ऐतिहासिक उपन्यास - दिव्या -यशपाल	०९ गौण(विकल्प)	०३	४५	३०	७०	१००
८	स्नातक	चतुर्थ	मुख्य पेपर-१० Core Paper-10	हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल एवं रीतिकाल)	१० मुख्य	०३	४५	३०	७०	१००

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-४ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी										
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	अनिवार्य हिन्दी										
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	आधुनिक खंड काव्य 'धनुषभंग' - किशोर काबरा एवं व्याकरण - व्यवहारिक पत्र एवं सर्वनाम्										
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१			
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे										
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र		पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट - (मूल्य)		आंतरिक अंक		बाह्य अंक		कुल अंक
	०४		अनिवार्य हिन्दी		०३		३०		७०		१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र काव्य के विविध स्वरूप समझते हुए काव्य की विशेषता जाने । २) कवि किशोर काबरा के जीवन - कवन से अवगत हो । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी काव्य शैली से अवगत हो ।										
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय					अंक		क्रेडिट		
							नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	
स्नातक	इकाई-१	किशोर काबरा का जीवन एवं कवन, हिन्दी काव्य : उद्भव- विकास 'धनुषभंग' काव्य की कथावस्तु ।					इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३	
	इकाई-२	खण्ड काव्य के तत्वों के आधार पर 'धनुषभंग' खण्ड काव्य का मूल्यांकन									
		'धनुषभंग' खंड काव्य के पात्रों की चारित्रिक विशेषताएँ ।									
		'धनुषभंग' खंड काव्य का उद्देश्य, शीर्षक ।									
	इकाई-३	'धनुषभंग' खंड काव्य में व्यक्त संदेश ।									
		'धनुषभंग' खंड काव्य का भावपक्ष एवं कलापक्ष ।									
	इकाई-४	'धनुषभंग' खंड काव्य का प्रकृति चित्रण एवं समस्याएँ ।									
व्यवहारिक पत्र											
		सर्वनाम्									
		कुल अंक एवं क्रेडिट					७०	७०	०३	०३	

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट	
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०		
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०		
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन					
पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।			पाठ्यपुस्तक : 'धनुषभंग' कवि : किशोर काबरा प्रकाशन : जयभारती प्रकाशन - इलाहाबाद		

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-४ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी							
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	मुख्य पेपर-८ Core Paper-8							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	आधुनिक हिन्दी कवि - बच्चन (हरिवंशराय बच्चन)							
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे							
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट -(मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक	
	०४	मुख्य पेपर-८		०३	३०	७०	१००	
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र काव्य के विविध स्वरूप समझते हुए काव्य की विशेषता जाने । २) हरिवंशराय बच्चन के जीवन कवन से अवगत हो ।			३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी काव्य शैली से अवगत हो ।				
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक		क्रेडिट			
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	हरिवंशराय बच्चन -जीवन-कवन, हिन्दी काव्य : उद्भव- विकास 'बिते दिन कब आने वाले' काव्य का सार, भावार्थ एवं शिल्पगत विशेषताएं	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३		
	इकाई-२	'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' - काव्य का सारांश, भावार्थ एवं शिल्पगत विशेषताएं 'अग्निपथ' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन						
	इकाई-३	'जो बीत गई, सो बात गई' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन						
		'तुम मुझे पुकार लो' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन						
	इकाई-४	'तुम गा दो मेरा गान' काव्य में व्यक्त संदेश						
		'खादी के फूल' काव्य में व्यक्त संदेश 'सूत की माला' काव्य में व्यक्त संदेश						
कुल अंक एवं क्रेडिट			७०	७०	०३	०३		

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट	
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०		
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०		
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन					
पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।			पाठ्यपुस्तक : आधुनिक हिन्दी कवि बच्चन संपादक : हरिवंशराय बच्चन प्रकाशन : राजपाल एण्ड सन्स - दिल्ली		

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-४ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी										
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	गौण-१,२ पेपर -८ Elective 1,2 Paper-8										
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	'छायावादोत्तर हिन्दी काव्य' संपादक : मृदुला पारीक एवं प्रा. हसमुख बारोट										
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१			
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे										
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र		पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट -(मूल्य)		आंतरिक अंक		बाह्य अंक		कुल अंक
	०४		गौण पेपर-८		०३		३०		७०		१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र काव्य के विविध स्वरूप समझते हुए काव्य की विशेषता जाने । २) दिनकर, नागार्जुन, धूमिल के जीवन कवन से अवगत हो । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी काव्य शैली से अवगत हो ।										
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक				क्रेडिट				
			नियमित परीक्षार्थी		बाह्य परीक्षार्थी		नियमित परीक्षार्थी		बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	दिनकर का जीवन - कवन	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०		इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०		०३		०३		
		'नारी' काव्य का सारांश, भावार्थ एवं शिल्पगत विशेषताएँ									
		'हिमालय' काव्य का सारांश, भावार्थ एवं शिल्पगत विशेषताएँ									
		'परशुराम की प्रतिक्षा' - काव्य का सारांश, भावार्थ एवं शिल्पगत विशेषताएँ									
	इकाई-२	'नागार्जुन' का जीवन - कवन									
		'प्रेत का बयान' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन									
		'भेडीया के चरणों में' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन									
		'कालिदास' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन									
	इकाई-३	'धूमिल' का जीवन कवन									
		'मोचीराम' काव्य में व्यक्त संदेश									
'रोटी और संसद' काव्य में व्यक्त संदेश											

		‘घर में वापसी’ काव्य में व्यक्त कवि की संवेदना एवं का सारांश, भावार्थ ।				
	इकाई-४	दिनकर, धूमिल एवं नागार्जुन के काव्यों का उद्देश्य, शीर्षक की सार्थकता, काव्य का अंत, काव्य में संदेश, प्रकृति चित्रण आदि।				
		‘अनोखी भूल’ काव्य में व्यक्त कवि की संवेदना एवं का सारांश, भावार्थ ।				
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	७०	०३	०३

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईमेंट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेंट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
		कुल प्रश्न एवं अंक	-	-	-

सूचना :

- (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है।
(२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा ।

पाठ्यपुस्तक : छायावादोत्तर हिन्दी काव्य
संपादक : मृदुला पारीक एवं प्रा. हसमुख बारोट
प्रकाशन : धूमिल प्रकाशन - अहमदाबाद

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-४ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी										
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	गौण -१,२ पेपर-८ Elective - 1,2 Paper-8 (वैकल्पिक)										
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	'हिन्दी कविता : कल और आज' संपादक : दशरथ ओझा										
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१			
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे										
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र		पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट -(मूल्य)		आंतरिक अंक		बाह्य अंक		कुल अंक
	०४		गौण पेपर-८ (वैकल्पिक)		०३		३०		७०		१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्रों काव्य के विविध स्वरूप समझते हुए काव्य की विशेषता जाने । २) दशरथ ओझा के जीवन कवन से अवगत हो । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी काव्य शैली से अवगत हो ।										
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय					अंक		क्रेडिट		
							नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	
स्नातक	इकाई-१	दशरथ ओझा का जीवन एवं कवन ।					इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३	
		'माता की व्यथा' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन ।									
		'उर्मिला का अनुराग' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन ।									
	इकाई-२	'अन्वेषण' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन ।									
		'विद्रोही' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन ।									
	इकाई-३	'अरुण यह मधुमय देश हमारा' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन ।									
		'आहवान्' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन ।									
	इकाई-४	'वे मुस्काते फूल नहीं' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन ।									
'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन ।											
		कुल अंक एवं क्रेडिट					७०	७०	०३	०३	

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट	
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०		
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०		
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन					
पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।			पाठ्यपुस्तक : हिन्दी कविता 'कल और आज' संपादक : दशरथ ओझा प्रकाशन : एस चन्द एण्ड कम्पनी - रामनगर, नई दिल्ली पीन : ११००५५		

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-४ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी										
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	मुख्य पेपर-९ Core Paper-9										
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	मनोवैज्ञानिक उपन्यास : 'त्यागपत्र' - जैनेन्द्र										
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१			
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे										
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र		पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट - (मूल्य)		आंतरिक अंक		बाह्य अंक		कुल अंक
	०४		मुख्य पेपर-९		०३		३०		७०		१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र उपन्यास के विविध स्वरूप समझते हुए उपन्यास की विशेषता जाने । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । २) जैनेन्द्र के जीवन कवन से अवगत हो । ४) छात्र मनोवैज्ञानिक हिन्दी उपन्यास शैली से अवगत हो ।										
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय				अंक		क्रेडिट			
						नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	जैनेन्द्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।				इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३		
		प्रस्तुत उपन्यास की कथावस्तु ।									
	इकाई-२	उपन्यास के तत्वों के आधार पर पठित उपन्यास का मूल्यांकन ।									
		पठित उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन ।									
	इकाई-३	प्रस्तुत उपन्यास में व्यक्त यथार्थ - सामाजिक परिस्थितियाँ एवं नारी जीवन के संघर्ष का मूल्यांकन									
पठित उपन्यास में अभिव्यक्त जीवनदर्शन एवं यथार्थ ।											
इकाई-४	उपन्यास शीर्षक की सार्थकता । पठित उपन्यास का परिवेश, संवाद-योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य आदि ।										
		कुल अंक एवं क्रेडिट				७०	७०	०३	०३		

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईमेंट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेंट तैयार करना होगा।	१०	
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	३) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	४) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-

सूचना :

- (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है।
 (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।

पाठ्यपुस्तक : मनोवैज्ञानिक उपन्यास : 'त्यागपत्र'
 लेखक: जैनेन्द्र
 प्रकाशन : हिन्दी ग्रंथ रत्नाकर - बम्बई

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-४ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी										
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	गौण -१,२ पेपर-९ Elective 1,2 Paper-9										
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	आधुनिक उपन्यास 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' - कमलेश्वर										
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१			
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे										
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र		पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट - (मूल्य)		आंतरिक अंक		बाह्य अंक		कुल अंक
	०४		गौण पेपर-९		०३		३०		७०		१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र उपन्यास के विविध स्वरूप समझते हुए उपन्यास की विशेषता जाने । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । २) कमलेश्वर के जीवन कवन से अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी उपन्यास शैली से अवगत हो ।										
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक				क्रेडिट				
			नियमित परीक्षार्थी		बाह्य परीक्षार्थी		नियमित परीक्षार्थी		बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	कमलेश्वर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०		इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०		०३		०३		
		प्रस्तुत उपन्यास की कथावस्तु ।									
	इकाई-२	उपन्यास के तत्वों के आधार पर पठित उपन्यास का मूल्यांकन ।									
		पठित उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन ।									
	इकाई-३	प्रस्तुत उपन्यास में व्यक्त आंचलिकता एवं सामाजिक परिस्थितियों का अध्ययन ।									
पठित उपन्यास में अभिव्यक्त जीवनदर्शन एवं आंचलिकता ।											
इकाई-४	उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता । पठित उपन्यास का परिवेश, संवाद-योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य आदि ।										
कुल अंक एवं क्रेडिट			७०		७०		०३		०३		

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०	
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-

सूचना :

- (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है।
- (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।

पाठ्यपुस्तक :

आधुनिक उपन्यास 'समुद्र में खोया हुआ आदमी'
लेखक: कमलेश्वर
प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-४ चोईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी							
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	गौण -१,२ पेपर-९ Elective 1,2 Paper-9 (वैकल्पिक)							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	ऐतिहासिक उपन्यास 'दिव्या' - यशपाल							
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे							
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	क्रेडिट - (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक		
	०४	गौण पेपर-९ (वैकल्पिक)	०३	३०	७०	१००		
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र उपन्यास के विविध स्वरूप समझते हुए उपन्यास की विशेषता जाने । २) यशपाल के जीवन कवन से अवगत हो । ३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो । ४) छात्र हिन्दी उपन्यास शैली से अवगत हो ।							
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक		क्रेडिट			
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी		
स्नातक	इकाई-१	यशपाल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३		
		प्रस्तुत उपन्यास की कथावस्तु ।						
	इकाई-२	उपन्यास के तत्वों के आधार पर पठित उपन्यास का मूल्यांकन ।						
		पठित उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन ।						
	इकाई-३	प्रस्तुत उपन्यास में व्यक्त युगबोध ।						
पठित उपन्यास में व्यक्त जीवनदर्शन, आंचलिकता एवं समस्याएँ।								
इकाई-४	उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता । पठित उपन्यास का परिवेश, संवाद-योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य आदि ।							
		कुल अंक एवं क्रेडिट	७०	७०	०३	०३		

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट	
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०		
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०		
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०		
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन					
पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।			पाठ्यपुस्तक : ऐतिहासिक उपन्यास 'दिव्या' लेखक: यशपाल प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन, अलहाबाद		

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - मु.खडिया-जूनागढ (गुजरात)
सेमिस्टर-४ चौईस बेइज्ड क्रेडीट सिस्टम (सीबीसीएस)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - जून - २०१९

विषय:	हिन्दी							
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक	मुख्य पेपर-१० Core Paper-10							
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक :	हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल एवं रीतिकाल)							
पाठ्यक्रम (पेपर) का इकाई क्रमांक	१८	०१	०३	०४	०१	०२	००	०१
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी : ०२: ३० घंटे							
पाठ्यक्रम कक्षा:	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार		क्रेडिट -(मूल्य)		आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
	०४	मुख्य पेपर-१०		०३		३०	७०	१००
पाठ्यक्रम उद्देश्य:	१) छात्र हिन्दी साहित्य के इतिहास के विविध पहलू समझते हुए इतिहास की विशेषता जाने । ३) हिन्दी साहित्य के इतिहास की युगीन परिस्थितियों का अध्ययन करे ।				२) हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन एवं नामकरण से अवगत होय । ४) छात्र भक्तिकाल एवं रीतिकाल के कवियों के साहित्य स्वरूप से अवगत हो ।			
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय			अंक		क्रेडिट	
					नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	इकाई-१	मध्यकाल का नामकरण एवं कालविभाजन ।			इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न X अंक ०५ X १४ = ७०	०३	०३
		हिन्दी साहित्य के इतिहास में भक्तिकाल का महत्व ।						
		भक्तिकाल के प्रमुख कवि की साहित्यिक रचनाएँ ।						
	इकाई-२	भक्तिकाल के अन्य कवि । भक्तिकाल की अन्य विशेषताएँ ।						
		ज्ञान मार्गीय एवं प्रेम मार्गीय काव्य धाराएँ एवं प्रमुख कवि ।						
	इकाई-३	रीतिकाल की युगीन परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ ।						
		रीतिकाल के प्रमुख कवि की साहित्यिक रचनाएँ ।						
		सूफी काव्यधारा एवं प्रमुख कवि ।						
इकाई-४	रीतिकाल का काल विभाजन एवं नामकरण ।							
	संत काव्य धारा एवं प्रमुख कवि ।							
		कुल अंक एवं क्रेडिट			७०	७०	०३	०३

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय		अंक	क्रेडिट
स्नातक	असाईमेंट	नियमित पाठ्य विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेंट तैयार करना होगा।	१०	
	सेमिनार / स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

पाठ्यक्रम		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
विभाग (अ)	१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	१४	५६
	२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	-

सूचना :

- (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है।
 (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।

पाठ्यपुस्तक : हिन्दी साहित्य का इतिहास
 लेखक : आचार्य रामचंद्र शुक्ल
 प्रकाशन : नागरी प्रचारिणी सभा, काशी



भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - (जूनागढ-गुजरात)
चोईस बेइज्ड क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम

- (१) तृतीय, चतुर्थ सेमेस्टर अनिवार्य हिन्दी
 - (२) तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर मुख्य (कोर) हिन्दी
 - (३) तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर गौण (इलेक्टिव) हिन्दी
- जून - २०१९ से अमलिकृत

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - खडिया (जूनागढ - गुजरात)

सादर नमस्कार,

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्वविद्यालय - हिन्दी पाठ्यक्रम समिति- जूनागढ द्वारा यु.जी.सी. की मार्गदर्शिका का अनुसरण करते हुए हिन्दी सेम-३ एवं सेम-४ का यु.जी. और पी.जी. का पाठ्यक्रम निर्धारण किया है। 'चोइस बेइज्ड क्रेडिट सिस्टम' आधारित पाठ्यक्रम से छात्रों की बौद्धिकता एवं मानवीय संवेदना का विकास होगा। छात्र हिन्दी काव्य, कथा साहित्य एवं व्याकरण से सम्यक रूप से अवगत हो, इसका विशेष ध्यान रखा गया है। उपरांत, हिन्दी का छात्र अध्ययन पूर्ण करने के पश्चात रोजगार प्राप्त करने के लिए समर्थ बने इस प्रकार का पाठ्यक्रम गठन करने का नम्र प्रयास है।

हमे विश्वास है कि भाषा- साहित्य और संस्कृति के उपासक ऐसे महाविद्यालय के प्राध्यापक एवं छात्र इस पाठ्यक्रम से प्रसन्न होंगे।

प्रस्तुत पाठ्यक्रम जून-२०१९ से लागु होगा। सुधि प्राध्यापक वृन्द एवं छात्रों को शुभकामना के साथ।

धन्यवाद.....